



نام استان / منطقه / مدرسه:

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

کد دانش آموز:

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸

زمان آزمون: ۶۰ دقیقه

ساعت شروع: ۱۵:۳۰ عصر

نام دبیر:

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش

مهر آموزشگاه

سؤال های آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۳ - نوبت عصر

این آزمون دارای ۱۶ سؤال است و در ۳ صفحه طراحی شده است.

عزیزتر از جانم!

تو در هر جای این مرز و بوم که باشی، چشم امید ایران زمینی و آینده را خواهی ساخت.
اینک جهان درونت را با آرامش و لبخند همیشگی ات زیباتر کن تا همچون ستاره ای بدرخشی.

ردیف	سؤال ها	شمارک
الف) معنی و مفهوم (۲/۵ نمره)	۱. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
	الف) برخیز که عید می کشان آمد	۰/۵
	ب) ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد.	۰/۵
	ج) نعمتت بارخدا یا، ز عدد بیرون است / شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار	۰/۷۵
	د) نمی بینی کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می کند و به درگاه خدا روی می آورد؟	۰/۷۵
ب) معنای واژه (۱ نمره)	۲. در کدام یک از گزینه های زیر، واژگان متضاد دیده نمی شود؟ الف) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار ب) آمادۀ امر و نهی و فرمان باش ج) به انعام و لطف تو خو کرده ایم د) آنچه در بر و بحر است، همه صنع خدای تعالی است.	۰/۲۵
	۳. معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) نام تو رخصت رویش است و طراوت: ب) خداوند به سیمای ظاهر و گفته های بتان نمی نگرد: ج) هر که با بدان نشیند، به طریقت ایشان متهم گردد:	۰/۷۵
ج) درک مطلب (۲/۵)	۴. شعر زیر را بخوانید و به سؤال ها پاسخ دهید. «بی گمان امروز / فصلی از تکرار تاریخ است / گر بماند دشمن، از هر سو / خانه ها مان تنگ خواهد شد / ناممان در دفتر تاریخ / کوچک و کمرنگ خواهد شد.» الف) منظور از «خانه» چیست؟ ب) «کوچک و کمرنگ شدن نام» چه مفهومی دارد؟	۰/۲۵ ۰/۵

سؤال‌های آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۳ - نوبت عصر - صفحه دوم

۰/۲۵	۵. با توجه به متن زیر به سؤال‌ها پاسخ دهید. «در میان جمع هیچ کس را پند مده. از جای تهمت‌زده پرهیز کن و از یار بداندیش و بدآموز بگریز. به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. داد ده تا داد یابی. خوب گوی تا خوب شنوی. اگر طالب علم باشی، پرهیزگار و قانع باش و علم‌دوست و بردبار و کم‌سخن و دوراندیش.»
۰/۲۵	الف) بیت «بنی‌آدم اعضای یک پیکرند / که در آفرینش ز یک گوهرند» با کدام قسمت متن، ارتباط معنایی دارد؟ ب) در متن بالا به کدام یک از مفاهیم زیر، اشاره نشده‌است؟ ○ رعایت انصاف و عدالت ○ (۲) دوری از هم‌نشین بد ○ (۳) نصیحت‌کردن در میان جمع ○ (۴) آینده‌نگری
۰/۲۵	۶. در هر عبارت، مفهوم قسمت مشخص‌شده را بنویسید. الف) «کم‌کم شمع وجودش به خاموشی می‌گرایید.» ب) «الهی! تو می‌دانی که هوای دل من در موافقت فرمان توست.» ج) «ایرانیان همه برای وطن، تن را سپر کرده‌اند.»
۰/۲۵	۷. شعر زیر را بخوانید و به سؤال‌ها پاسخ دهید. «اینک ای خوب! فصل غریبی سرآمد / چون تمام غریبان تو را می‌شناسند» الف) منظور از «خوب» کیست؟ ○ امام رضا (ع) ○ امام خمینی (ره) ○ حضرت مهدی (عج) ب) «سرآمد» چه مفهومی دارد؟ ○ آغاز شدن ○ شکل گرفتن ○ به پایان رسیدن
۰/۵	۸. متن زیر را بخوانید و موارد خواسته‌شده را بنویسید. «رودخانه خرم‌شهر آن روزها هم بی‌وقفه گذشته است و امروز نیز از گذشتن باز نایستاده‌است. یک روز ناگهان از آسمان آتش بارید و حیات معمول شهر متوقف شد. کشتی‌ها به گل نشستند؛ اتومبیل‌ها گریختند و شهر خالی شد. عجب از این عقل بازگونه که ما را در جست‌وجوی شهدا به قبرستان می‌کشاند.» الف) فعل ماضی ساده: ب) فعل مضارع اخباری: ج) واژه مشتق: د) واژه مرکب:
۰/۲۵	۹. در کدام گزینه «قید» وجود دارد؟ الف) وقتی شش‌ساله بودم. ○ ب) و نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمل کنی، عظیم‌تر است. ○

دانش‌زبانی (۵/۱ نمره)

سؤال‌های آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۳ - نوبت عصر - صفحه سوم									
۰/۲۵	۱۰. در گروه اسمی «همان قهرمان مسابقات کشوری» واژه «قهرمان»، هسته گروه اسمی است. درست ○ نادرست ○								
۰/۲۵	۱۱. در کدام بیت «تخلص» وجود ندارد؟ (الف) سعدیا، راست‌روان گوی سعادت بردند / راستی کن، که به منزل نرسد کج‌رفتار ○ (ب) ملکا، ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راه نمایی ○	هـ) دانش ادبی (۱/۵ نمره)							
۰/۲۵	۱۲. کدام گزینه «پرسش انکاری» ندارد؟ (الف) چگونه می‌بینی عمل خویش را؟ ○ (ب) درختی که تو امروز نشانی، میوه آن کجا توانی خورد؟ ○								
۰/۵	۱۳. «آقای سلیمانی دبیر دبیرستان «نظامی» قافیه و ردیف را این‌گونه آموزش داده‌است: «دوستان عزیزم، کلماتی که معمولاً در پایان مصراع‌ها یا بیت‌ها می‌آیند و در یک یا چند حرف با هم مشترکند، قافیه هستند و گاهی کلماتی با معنای کاملاً یکسان پس از قافیه عیناً تکرار می‌شوند که ردیف نام دارند.» با توجه به این موضوع، ردیف و قافیه را در بیت زیر مشخص کنید. یوسف گم‌گشته بازآید به کنعان، غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان، غم مخور قافیه: ردیف:								
۰/۵	۱۴. آرایه ادبی هر بیت را از کمانک مقابل، انتخاب نمایید. (الف) ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند (جان‌بخشی - جناس) (ب) همی‌خواهم از کردگار جهان / شناسنده آشکار و نهان (تشبیه - تضاد)								
۰/۲۵	۱۵. «من شاعر و عارف ایرانی در قرن ششم و آغاز قرن هفتم هجری هستم. به حرفه طبابت و داروفروشی مشغول بوده‌ام. درس یازدهم، زن پارسا، برگرفته از یکی از آثار من است» نام یکی از کتاب‌های من را بنویسید.	و) تاریخ ادبیات (۱ نمره)							
۰/۷۵	۱۶. جدول زیر را با آموخته‌هایتان کامل کنید. <table><tr><td>نام شاعر / نویسنده</td><td>نام اثر</td></tr><tr><td>ویکتور هوگو</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>مثنوی معنوی</td></tr><tr><td>مجد خوافی</td><td>.....</td></tr></table>		نام شاعر / نویسنده	نام اثر	ویکتور هوگو			مثنوی معنوی	مجد خوافی
نام شاعر / نویسنده	نام اثر								
ویکتور هوگو									
.....	مثنوی معنوی								
مجد خوافی									
۱۰	جمع نمره‌ها								

لبخندتان همیشگی، دل‌های‌تان پر از آرامش



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

نام استان / منطقه / مدرسه:

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

کد دانش آموز:

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸

زمان آزمون: ۶۰ دقیقه

ساعت شروع: ۱۵:۳۰ عصر

نام دبیر:

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش

مهر آموزشگاه

کلید آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۳ - نوبت عصر

این آزمون دارای ۱۶ سوال است.

همکارمهربانم!

صبر و فداکاری‌های تا همیشه در یادها می‌ماند و لبخند رضایت تو در پس خستگی‌هایت، گرد سالیان دور را از تن می‌تکاند؛ لبخند بزن، ای آرامش کلاس درس! این کلید آزمون، صرفاً جهت هماهنگی خدمتتان تنظیم گردیده است و در فرایند تصحیح، نظر شما بزرگواران، ارجح است.

ردیف	پاسخ‌ها	شمارک
الف) معنی و مفهوم (۲/۵ نمره)	۱. معنی ابیات و عبارات (نظر تفسیری همکاران نیز محترم است):	
	الف) بلند شو که جشن و شادمانی عاشقان و عارفان حضرت مهدی (عج) رسیده است (جشن و شادی کن چون میلاد حضرت مهدی رسیده است). (درس ۱۳ ص ۹۹)	۰/۵
	ب) شیطان جرأت (شهامت) ندارد که به او نزدیک شود. (درس ۱۱ ص ۸۴)	۰/۵
	ج) خداوند، نعمت‌های تو فراوان است (قابل شمارش نیست)؛ هیچ شکرگزاری نمی‌تواند نعمت‌های (لطف / احسان) تو را شکر کند. (درس ۱ ص ۱۳)	۰/۷۵
	د) آیا ندیده‌ای (توجه نداری) کسی که دچار بیماری و دردی شده است؛ فروتنی و افتادگی می‌کند و به درگاه خداوند پناه می‌آورد؟ (درس ۱۴ ص ۱۰۷)	۰/۷۵
ب) معنای واژه (۱ نمره)	۲. گزینه «ج»	۰/۲۵
	الف) درس ۱ ص ۱۳ (لیل # نهار) ب) درس ۱۳ ص ۹۹ (امر # نهی) ج) درس ۱۷ ص ۱۳۸ د) درس ۲ ص ۱۷ (بر # بحر)	۰/۷۵
ج) درک مطلب (۲/۵ نمره)	۴. الف) وطن، کشور، میهن ب) بی‌اعتبار شدن، حقیر شدن، خوار شدن	۰/۲۵
	درس ۱۰ (صص ۷۵-۷۶)	۰/۵
	۵. الف) به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. (درس ۶ صص ۴۸-۵۰)	۰/۲۵
	ب) گزینۀ «۳» (درس ۶ ص ۴۸)	۰/۲۵
	۶. الف) کنایه از در حال مرگ بودن - لحظات پایانی عمر را به سر بردن. (درس ۹ ص ۶۹) ب) آرزو و میل باطنی من پیرو دستورات توست - آرزو و میل باطنی من از دستورات تو پیروی می‌کند - با آنچه درباره‌ی من تصمیم گرفته‌ای، موافقم. (درس ۱۱ ص ۸۴) ج) جانفشانی کردن - فداکاری کردن - از خود گذشتن - ایثار. (درس ۸ ص ۵۹)	۰/۲۵

ادامه‌ی کلید آزمون در صفحه‌ی دو

۰/۲۵	ب = به پایان رسیدن (درس ۱۳ ص ۹۸)	۰/۲۵	۷. الف = امام رضا (ع) (درس ۱۳ ص ۹۸)	
۰/۲۵	۸. متن سوال (درس ۱۱ ص ۸۹)	۰/۲۵	الف) ماضی ساده = بارید / شد / نشستند / گریختند (مبحث ماضی ساده : درس ۹ ص ۷۱).	دانش زبانی (۵/۱ نمره)
۰/۲۵	ب) مضارع اخباری = می‌کشاند (مبحث مضارع اخباری : درس ۶ ص ۵۰).	۰/۲۵	ج) گذشتن (گذشت + ن)، بی‌وقفه (بی + وقف + ه)، قبرستان (قبر + ستان) (درس ۱۶ ص ۱۲۱).	
۰/۲۵	د) رودخانه (رود + خانه) / خرّمشهر (خرّم + شهر) (درس ۱۶ ص ۱۲۱).	۰/۲۵	۹. گزینه «الف» [قید در گزینه «الف»: «وقتی» است] (درس ۱۴ ص ۱۰۸)	
۰/۲۵	۱۰. درست (مبحث گروه‌های اسمی و وابسته‌ها درس ۲ ص ۲۰)	۰/۲۵	۱۱. گزینه «ب» (درس اول ص ۱۳ و درس اول ص ۹ / مبحث تخلص درس ۷ ص ۵۶)	
۰/۲۵	۱۲. گزینه «الف» (درس ۳ ص ۲۹ و درس ۱۰ ص ۸۱ / مبحث پرسش انکاری : درس ۳ ص ۲۷)	۰/۲۵	۱۳. «کنعان و گلستان»: قافیه / «غم مخور»: ردیف (درس ۷ ص ۵۵ / مبحث ردیف و قافیه : درس ۱۳ ص ۱۰۰)	دانش ادبی (۵/۱ نمره)
۰/۵	۱۴. الف) جان‌بخشی (درس ۱۳ ص ۹۸) / ب) تضاد (درس ۸ ص ۶۰)	۰/۵	۱۵. عطار نیشابوری با آثاری از قبیل: تذکره‌الاولیا، منطق‌الطیر، الهی‌نامه و مصیبت‌نامه (قسمت اعلام ص ۱۵۱).	
۰/۷۵	۱۶. الف) ویکتور هوگو: بینوایان، گوژپشت نتردام، مردی که می‌خندد (قسمت اعلام ص ۱۵۴). ب) مولوی: مثنوی معنوی (قسمت آثار ص ۱۵۳). ج) مجد خوافی: روضه خلد، کنز الحکمه، ترجمه منظوم جواهراللغه زمخشری (قسمت اعلام صص ۱۴۹ - ۱۵۰).	۰/۷۵	۱۷. عطار نیشابوری با آثاری از قبیل: تذکره‌الاولیا، منطق‌الطیر، الهی‌نامه و مصیبت‌نامه (قسمت اعلام ص ۱۵۱).	تاریخ ادبیات (۱ نمره)
۰/۷۵	۱۸. الف) ویکتور هوگو: بینوایان، گوژپشت نتردام، مردی که می‌خندد (قسمت اعلام ص ۱۵۴). ب) مولوی: مثنوی معنوی (قسمت آثار ص ۱۵۳). ج) مجد خوافی: روضه خلد، کنز الحکمه، ترجمه منظوم جواهراللغه زمخشری (قسمت اعلام صص ۱۴۹ - ۱۵۰).	۰/۷۵	۱۹. عطار نیشابوری با آثاری از قبیل: تذکره‌الاولیا، منطق‌الطیر، الهی‌نامه و مصیبت‌نامه (قسمت اعلام ص ۱۵۱).	
۱۰	جمع نمره‌ها			

لبخندتان آرزوی ماست.